

## Medienmitteilung

# Ein neues Wahrzeichen für Andermatt Andermatt erhält ein neues Eingangstor von Ugo Rondinone

*Andermatt, 18. Mai 2017* – Die über sieben Meter hohe Steinskulptur des internationalen Schweizer Künstlers Ugo Rondinone hat ihren neuen Platz im Kreisel vor Andermatt gefunden. Damit liefert die Region einen weiteren Beweis für die Vielfalt der Kultur im Urserental. Das Kunstwerk aus dem Zyklus «Human Nature», gebaut aus und auf Stein, symbolisiert die eindrückliche Entwicklung von Andermatt und versteht sich somit als neues Wahrzeichen der Feriendestination.

Andermatt Swiss Alps AG stellt dem Urserental ein neues Eingangstor und Wahrzeichen zur Verfügung. Der neue Verkehrskreisel gleich nach der Schöllenschlucht weist den Weg ins Dorf Andermatt, ins Urserental und ins neue Tourismusresort. Unternehmer Samih Sawiris lobte die Arbeit des Künstlers Ugo Rondinone und zeigte sich hochofret über das neue Wahrzeichen: «Die Skulptur passt ausgezeichnet an diesen Platz. Wir sind glücklich, dass wir ein Werk von Ugo Rondinone an diesem prominenten Ort platzieren können. Die Skulptur begrüsst Reisende, Gäste und Einheimische gleichermaßen und symbolisiert auf ideale Art die Verbindung zwischen Alt und Neu, zwischen nah und fern.»

Der aus Brunnen/SZ stammende und heute in New York lebende Ugo Rondinone ist ein Künstler mit einem eklektischen Werk, welches Installationen, Zeichnungen, Malerei und Filme umfasst. Die grosse Qualität seiner Arbeiten ist es, erstens eine ganz bestimmte Atmosphäre zu schaffen und zweitens komplexe Themen mit einfachen Mitteln zugänglich zu machen, so dass sich beim Betrachter ein Aha-Effekt einstellt.

Die Arbeit „Human Nature“, die neu am Eingang zu Andermatt steht, demonstriert mit ihrer schieren Grösse und ihrer Materialität die Urgewalt der Berge. Die totale Simplizität der Figur, eine Art Stein gewordenes Strichmännchen, gemahnt an den uralten Wunsch des Menschen, andere Menschen und sich selber bildhaft darzustellen. Die eigene Vergänglichkeit ist ein weiteres Thema. Die Figur wird noch Hunderte von Jahren am Eingang zu Andermatt stehen.

Andermatt demonstriert mit der neuen Skulptur am Eingang zum Ort, zum Tal und zum Resort zugleich Lokalverbundenheit und Weltoffenheit. Andermatt bietet mit Kunst im öffentlichen Raum von Ugo Rondinone Kunstgenuss für die Bevölkerung und für Besucher und macht es vor, wie sich Kunst, Kultur und Tourismus gegenseitig bereichern.

Bilder zum Anlass finden Sie auf der [Dropbox](#).

(Link: <https://www.dropbox.com/sh/l5niettxwi7sf01/AADd49dKJzDDtVi16dTGX3zKa?dl=0>)

## **Andermatt Swiss Alps AG**

Andermatt ist ein Ganzjahres-Ferienort im Herzen der Schweizer Alpen. Derzeit wird in Andermatt das Resort Andermatt Swiss Alps entwickelt. Im Endausbau umfasst es rund 500 Apartments in 42 Gebäuden, 25 Chalets, Kongresseinrichtungen sowie ein Hallenbad und einen 18-Loch-Golfplatz. Hinzu kommen sechs Hotels im 4- und 5-Sterne-Bereich, darunter auch das bekannte 5-Sterne-Deluxe-Hotel The Chedi Andermatt. Zudem werden die Skigebiete Andermatt und Sedrun zur attraktiven SkiArena Andermatt-Sedrun zusammengeführt.

([www.andermatt-swissalps.ch](http://www.andermatt-swissalps.ch))

## **Kontakt**

Andermatt Swiss Alps AG  
Stefan Kern, Leiter Kommunikation  
Gotthardstrasse 12  
CH-6460 Altdorf  
Telefon +41 41 874 88 33  
E-Mail: [s.kern@andermatt-swissalps.ch](mailto:s.kern@andermatt-swissalps.ch)

## **Pressekontakt**

Neutral Zurich  
Michelle Nicol, [nic@neutralzurich.com](mailto:nic@neutralzurich.com)  
Nicole Zaugg, [nza@neutralzurich.com](mailto:nza@neutralzurich.com)  
+41 43 311 3090